



# 中国新闻奖参评作品推荐表

<b>作品标题</b>	探访三江源	<b>参评项目</b>	融合报道（新媒体）
		<b>字数/时长</b>	4650字、0:0:0
<b>主创人员</b>	万玛本、毛嘉翔、樊颖、孙璐、李世东、何福明、陈宏、晁佳敏	<b>编辑</b>	张嫣、李琼
<b>原创单位</b>	青海广播电视台	<b>发布平台</b>	青海卫视微信公众号
<b>发布日期</b>	2023-12-09 18:58		
<b>作品链接</b>	<a href="https://mp.weixin.qq.com/s/3q272Ze0d3BryHMIYRfIAQ">https://mp.weixin.qq.com/s/3q272Ze0d3BryHMIYRfIAQ</a>		
<b>作品简介 (采编过程)</b>	<p>2023年夏末，三江源国家公园管理局主办了“百媒百眼看三江”媒体行活动。在为期十天的采访中，记者行程数千公里，前往平均海拔4000米以上的青海省玉树藏族自治州曲麻莱县、治多县、杂多县，果洛藏族自治州玛多县等地，深入三江源国家公园园区内进行采访，制作了新媒体H5作品《探访三江源》。内容上，作品通过三江源国家公园内的一滴源头活水为视角，全面记录和展示了国家公园建设以来取得的积极成效，讲述了园区内牧民、生态管护员、管委会工作人员在江源治理、生物多样性保护、经济社会发展和乡村振兴等方面的动人故事。形式上，作品通过手绘三江源地区的自然风光，融合图文、音频、影像等方式，以精美的水彩画风格和创新的交互设计，展现了一个多维、立体的三江源国家公园形象，更加生动、直观地讲述了三江源国家公园乃至青海生态文明建设的故事。作品自发布以来总阅读数707次，转发分享数60次。</p>		
<b>社会效果</b>	<p>该作品主题鲜明、内涵丰富、形式新颖，传播效果较好，为宣传和保护三江源国家公园的生态环境做出了积极贡献。在青海卫视新媒体端播发后，受到了网友的一致好评和青海三江源国家公园管理局的肯定和赞扬。</p>		
<b>初评评语 (推荐理由)</b>	<p>该作品不仅是对三江源国家公园生态建设的真实记录，更是践行习近平总书记文化思想的生动实践。记者在海拔4000米以上的现场采访，利用新媒体传播方式，通过图文、音频、视频等媒体融合方式展现出三江源国家公园生态文明建设的成效，打造了一款视觉丰富，内容温暖、有深度的融合报道的精品节目。</p> <p>该作品充分应用信息技术，综合运用多媒体手段，融入了图文、音视频、图文交互、元素设计，制作难度大。但整部作品界面设计友好、交互感强、技术原创，受众浏览流畅、体验感强。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">             签名:    (盖单位公章)              2024年 0 月 9 日         </div>		